

## **Proiect de candidatură**

Cred că experiența acumulată în anii de cenzorat îmi va permite să contribui, cu echipa, la implementarea propunerilor de augmentare a funcționării UAP, la adaptare a funcționării sale la parametrii legislativi în permanentă schimbare, la adaptarea structurilor sale la mediul artistic, social și administrativ contemporan. În rapoartele Comisiei de Cenzori referitoare la buna funcționare și bunul mers al UAP am formulat numeroase observații și propuneri în acest sens.

Voi putea finaliza cercetarea începută în CFP pentru noi culori, tempera și acuarele monopigmentare de calitate premium, și dezvoltarea marketingului corespunzător.

Am în vedere și obținerea unei recunoașteri actualizate a UAP prin lege, nu printr-un act administrativ.

Am contribuit și voi contribui la formularea unui Cod al Patrimoniului favorabil libertății de circulație a artei și artiștilor.

Cred că este nevoie, și voi contribui la acest lucru, de internaționalizarea saloanelor naționale și la transformarea CFP în centru artistic și cultural de importanță națională, fără a neglija sau omite caracterul CFP de fabrică, așa cum prevede legea de înființare.

Voi încerca, în Consiliul Director, să echilibrez aspirațiile și proiectele artistice, culturale și educative cu posibilitățile și resursele financiare ale Uniunii. Cred că voi fi factor de echilibru în CD.