

Proiect de redresare a UAP din România

Impactul UAP din România în socio-culturalitatea actuală, internă și internațională, este insignifiant. Putem discuta critic la nesfârșit acest aspect dar se impune să construim, pornind de la idei apte să genereze proiecte viabile care pot genera beneficii pentru arta românească și pentru toți artiștii plastici prin cele mai transparente și democratice ecuații posibile.

La ora actuală, când bugetul de stat este grevat de o datorie publică în continuă creștere iar băncile internaționale percep dobânzi tot mai mari, alocarea unor sume, cât de cât suficiente, pentru necesitățile artei, impune o persuasiune logică și convingătoare aptă să justifice banii de la bugetul de stat.

- Având în vedere cele de mai sus, se impune o clarificare a definiției și importanței UAP din România, întrucât aceasta este mai mult decât o simplă asociație profesională de utilitate publică. UAP din România are un caracter instituțional deoarece actul de creație, prin opera de artă, instituie valori în socio-culturalitatea contemporană, iar noi suntem singura instituție din România abilitată cu înalte competențe profesionale, nu doar în actul de creație ci și în domeniul de evaluare a operei de artă. Aceste două caracteristici, respectiv crearea și evaluarea operei de artă și, ținând cont de impactul acestora în socio-culturalitate, trebuie evidențiate printr-o definiție juridică, ceea ce implică necesitatea unei inițiative legislative prin care să fie subliniată importanța UAP din România în societatea actuală pe de o parte, iar pe de altă parte, cred că este necesară și clarificarea evoluției juridice prin care a trecut breasla noastră, de la înființarea sindicatelor artelor frumoase și până în prezent.
- Întrucât suportul juridic prin care există și funcționează la ora actuală UAP din România, precum și celelalte uniuni de creație, este destul de șubred.
- O altă inițiativă legislativă de interes pentru breasla noastră ar fi redactarea unui proiect de lege care să impună turismul cultural în România, iar o fracțiune a acestei legi va stipula ca ambientul interior și exterior al întregii industrii HORECA să îndeplinească standarde culturale la nivelul numărului de stele la care a fost acreditată fiecare unitate HORECA, iar când ne

referim la calitate sau valoare culturală a ambientului interior și exterior, se impune ca lucrările de artă, pictură, sculptură grafică, arte aplicate etc., să fie evaluate de comisii de specialiști agreate de UAP din România, întrucât UAPR este singura instituție națională abilitată cu competențe și expertiză în materie de creație și evaluare a operei de artă.

- Pot face demersurile necesare pentru ca toate filialele din țară cu activitate semnificativă să fie recunoscute ca Asociații de Utilitate Publică.
- Voi vizita toate filialele UAP din țară pentru a identifica problemele cu care se confruntă la nivel local, precum și problemele cu care se confruntă în relația cu UAPR pentru a le aduce în atenția Consiliului Director, în scopul de a se face demersurile necesare pentru reglementarea disfuncționalităților.
- Voi face demersurile necesare ca toate filialele din țară, inclusiv cele din București, să aibă la dispoziție galerii în folosință gratuită, dotate la standarde europene.
- Voi face demersurile necesare pentru instituirea, prin lege, a saloanelor naționale, precum și a saloanelor județene, din care statul și autoritățile locale, vor avea obligația să achiziționeze, în fiecare an, din bugetele proprii.
- Voi redacta inițiative legislative pentru instituirea culturalității în Centrul Vechi al Bucureștiului, de unde nu pot lipsi galeriile de artă, dotate la standarde europene.
- Deși programul meu este destul de încărcat, voi participa la toate ședințele Consiliului Director, iar în cazul în care nu voi fi în București fizic, voi participa la ședință online pentru a fi implicat în toate deciziile legate de teritoriu și pentru ca ședințele să fie transmise în sistem UAP, iar procesul verbal să ajungă, a doua zi, către fiecare filială din țară.

- Filialele din teritoriu vor fi stimulate ca prin intermediul profesorilor de educație plastică-vizuală, să facă publicitate acuarelelor produse de CFP, pentru uz didactic, întrucât sunt cele mai avantajoase acuarele, ținând cont de raportul preț-calitate.
- Având calitatea de senator în Senatul României, voi înlesni medierea între UAPR și Parlamentul României.
- Voi încerca să îmbunătățesc Legea Timbrului pentru Arta plastică, unde sunt restanțe uriașe din partea Caselor de licitații, etc.
- Înlesniri fiscale pentru artiști, galerii și studiouri.
- UAPR reprezintă o familie pentru mine, iar apartenența politică nu are relevanță. Calitatea mea de artist primează în fața celei de politician.
- Numărul meu de telefon va fi public, la dispoziția fiecărui președinte de filială UAP.